

# ANDREA ELERA

1986. Lima.  
andrea.elerac@gmail.com  
andrea-elera.com

## EXPERIENCIA LABORAL



**Foundation We Are** / Pasantía. Proyecto *We are Civil Researchers*.

Eindhoven, Países Bajos (2020).

**Gerencia de Cultura de Miraflores** / Directora de Artes Visuales (2016 - 2018).

**Sala Luis Miró Quesada Garland** / Coordinadora de exposiciones (2015 - 2016).

**MALI - Museo de Arte de Lima** / Asistente de Proyectos Educativos (2012 - 2014).

**Asociación Cultural Pausa (Casa Pausa)** / Cofundadora y directora de Proyectos Culturales (2008 - 2016).

**Villa Jardin Primary School** / Profesora de Arte (2011).

## CURADURÍA DE EXPOSICIONES



**Alto Tránsito** / Exposición colectiva. C.C. El Olivar. Curaduría e investigación

**Ryszard Jaxa Malachowski. Dibujo, pintura y memoria** / C.C. Británico.

Curaduría Educativa.

**Lección de Cosas (2004-2018). Nydia Negromonte** / Sala Luis Miró Quesada Garland.

Cocuradora (2018).

**Las Preguntas. Patsy Higuchi** / Sala Luis Miró Quesada Garland. Cocuradora (2017).

**2D <-> 3D. Doble/Despliegue. Carlos Zevallos** / Sala Luis Miró Quesada Garland.

Cocuradora (2017).

**Proyecto Archivo SLMQG** / Sala Luis Miró Quesada Garland. Cocuradora (2017).

**Derivas. Experimentos en video peruano contemporáneo** / Sala Luis Miró Quesada Garland. Cocuraduría y texto de exposición (2016).

**Trazos de la Historia** / Casa Pausa. Cocuradora (2013).

## INVESTIGACIÓN Y ARCHIVO



**Archivo Ryszard Jaxa Malachowski. Proyecto para la puesta en valor del archivo y legado arquitectónico** / Investigación, recopilación de artículos en prensa, diseño de mapa de ubicación de obra en la ciudad de Lima y creación de página web (en proceso). (2019 - actualidad).

**Archivo Lunes de Crítica** / Cocuradura. Recopilación y edición de audios, videos y transcritos de espacio de debate "Lunes de Crítica" (Museo de Arte UNMSM). Creación de web. [www.porunacomunidad-artesvisuales.com.pe](http://www.porunacomunidad-artesvisuales.com.pe) (2018 - actualidad).

**Proyecto archivo SLMQG** / Cocuradura. Investigación, recuperación y puesta en valor del archivo de exposiciones de la Sala Luis Miró Quesada Garland (1984 - 2017).

(2017 - actualidad).

## ORGANIZACIÓN CULTURAL



**ArtEZ** / Representante estudiantil frente al comité de examinación de regulaciones académicas para la Maestría Internacional de Arte Educación (IMAE). (2020).

**Asociación de Curadores del Perú** / Asociada (2017 - actualidad)

**Lunes de Crítica** / Museo de Arte UNMSM. Organizadora (2017 - 2018).

**MIRA - Red de Artes Visuales de la Municipalidad de Miraflores** / Cofundadora y coordinadora (2017 - 2018).

**Escuela de Soluciones al Paso.** / Programa comunitario. Coordinadora (2014 -2015).

**Pasa Causa** / Feria de arte independiente. Organizadora (2013 - 2015).

**Facultad de Arte PUCP** / Miembro de Centro de Estudiantes (2011).

**Facultad de Arte PUCP** / Representante estudiantil frente al Consejo de Facultad (2011).

## EXPOSICIONES



**Secret Show (Hablar con las manos).** Exposición colectiva. Taller 108, Barranco. (2020).  
**Material Noble.** Exposición colectiva de la colección de arte de Fundación Euroidiomas. (2018).  
**Un Negocio Familiar.** Andrea Elera. Individual. Fundación Euroidiomas (2015). **Arte Joven en la UBA** Exposición colectiva. Universidad de Buenos Aires (2014) **Saussuriana** Exposición colectiva. Galeía No Estamos Solas. Buenos Aires (2014). **Kunst Peru** Exposición colectiva. *Institut Für Ales Mögliche*. Berlin (2013). **Después te Explico.** Exposición colectiva. Centro Cultural de Bellas Artes (2012). **Observador + Dibujante** Exposición colectiva. Galería de Arte Corriente Alterna (2011). **Un Vaso de Leche.** Exposición colectiva. CasaCor Perú. (2011). **Trazos de la Historia.** Exposición colectiva. Casa Pausa. (2011). **Una Mirada a la Facultad de Arte.** Exposición colectiva. Centro Cultural PUCP (2011).

## PONENCIAS



**Nonument! Simposio Ljubljana 2020** - Mesa "Espacios Públicos in Extremis". Nika van Berkel, Mollie Brooks y Andrea Elera.  
**Semana de Arte UNMSM 2017** - Mesa "Gestión de Públicos desde Museos y Espacios Culturales". Augusto del Valle, Rut Aguirre, Andrea Elera.

## ESTUDIOS



### **MEd. Maestría en Educación**

IMAE - International Master Artist Educator. Artists as agents of change.  
ArTEZ Hogeschool voor de Kunsten. Países Bajos. (2019 - 2020).

### **Bachiller en Artes Plásticas con mención en Pintura.**

Facultad de Arte y Diseño

PUCP (2004 - 2011).

Premio Adolfo Winternitz, reconocimiento de la Facultad de Arte y Diseño PUCP (2005).

## DIPLOMADOS Y TALLERES



### **Against the Smooth City - Taller de investigación sobre suavidad urbana**

**contemporánea** / A cargo de René Boer y Mark Minkjan del grupo Failed Architecture. Independent School for the city. Rotterdam, Países Bajos. (2020).

**Diploma en manejo de archivos de fotografía contemporánea** / A cargo de Andrea Aguad (Chile) - El Centro de la Imagen. (2018).

**Taller de Montaje para fotografías y obras planas** / A cargo de Vianka Hortuvia (Chile). El Centro de la Imagen, Lima. (2018).

**Taller Regional sobre el Programa de Acción Mundial - Educación para el Desarrollo Sostenible y las Ciudades** / Como parte del encuentro "Ciudades del Aprendizaje" organizado por la oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO. Córdoba, Argentina. (2017).

**Seminario de Historia de Arte Contemporáneo** / A cargo de Max Hernandez Calvo. Dirigido a trabajadores del área de Cultura de la Municipalidad de Miraflores (Perú). Centro Cultural Ricardo Palma, Lima. (2016).

**El Sistema Nacional de Inversión Pública SNIP en el Diseño y Formulación de Proyectos Culturales** / A cargo de Diana Guerra. Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas. Universidad Ricardo Palma, Lima. (2014).

**Curso de teoría y estudios críticos en arte contemporáneo latinoamericano** / A cargo de Marco Perca / Centro Cultural PUCP, Lima. (2014).

**Taller Vestimenta, cuerpo y espacio** / A cargo de Ana Teresa Barboza y Carolina Rieckhoff. Bisagra espacio independiente. Lima. (2014).

**Taller Arte Contemporáneo como estrategia educativa** / A cargo de Clara Megias (España)/ Centro Cultural de España - Lima. (2012).

**Taller de dibujo y diseño** /A cargo de George Cannata. The art students league of New York. Nueva York, E.E.U.U. (2011).